

"Groeten uit" zomer 2012 - Foto Rinkje van der Heide (ploegen in Gaasterland)

Juryrapport:

relatie tot het onderwerp

- De foto staat in zuivere relatie tot het onderwerp "Groeten uit". Al bij de eerste blik krijg je het gevoel van een idyllische plattelands omgeving. In dit geval een stuk bewerkbaar land aan de Schouw/Wyldemerk, in Gaasterland. Beant Haarsma aan het ploegen.
- De foto is zodanig gemaakt/bewerkt dat het voor de jury een gevoel van een ansichtkaart oplevert. Duidelijk dus een link naar "groeten uit".

beeldcompositie

- De fotografe heeft kennelijk goed nagedacht over de beeldcompositie. Hier is niets op af te dingen. Gebruik gemaakt van de regels van derden en digitale lijnen. Tevens de herkenningselementen (hoofd paarden en hoofd man) boven de horizonlijn uit laten komen. Dit laatste door het kiezen van een juist hoogtestandpunt van de camera.
- Ook de hoek waaronder de ploegenheid op de fotografe toe komt is geheel juist.

belichting

- De foto is scherp en met een omzetting naar zwart/wit is een goede keuze gemaakt om daarmee dichter naar de nostalgie van vroeger te kruipen. Ook de vignettering, verdonkering van de hoeken, (*de een vindt het mooi, de ander foeilelijk*), draagt weer bij aan het gevoel van vroeger.

totale plaatje

- Op de foto zijn geen storende elementen aanwezig die afleiden van het onderwerp.
- De foto heeft een hoog "groeten uit" karakter. In de foto is de naam van de maker opgenomen. Het zou niet misstaan om in het kader van deze wedstrijd hier de tekst "groeten uit.....Gaasterland" neer te zetten. Verder was de jury unaniem van mening dat uit de ingezonden foto's, deze foto er uit sprong om als eerste prijs te benoemen. De foto zit gewoon heel goed in elkaar en pakt je direct.

de juryleden:

Monica van Dieren, Workum

Coert Winkel, Oudemirdum

Toon Hoppenbrouwers, It Heidenskip